

新北市112年度國民小學英語讀者劇場比賽東區評審回饋表
2023 New Taipei City Elementary School' s Reader' s Theater Contest
Feedback Form

組別：中年級組(Mid-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	<p>優點 (Strength) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 大多數的隊伍能清晰發音及適當音量。 長短母音的掌握度比往年更加進步。 <p>建議 (Suggestions) :</p> <p>注意 consonant blending (sp, sn, sl, pl, sk... 等) 宜多練習，以及尾音很容易被忽略。</p>
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	<p>優點 (Strength) :</p> <p>大多數隊伍對於劇本的內容均算熟悉，均可閱讀流暢，不會有奇怪的停頓讀。</p>
3. 創意表現 (Creativity)	<p>優點 (Strength) :</p> <p>能善用聲音變化及音效活絡劇本。</p> <p>建議 (Suggestions) :</p> <p>劇本素材除挑選學生熟悉的繪本故事外也可以盡量生活化與學生生活經驗連結。</p>
4. 團隊合作 (Teamwork)	<p>優點 (Strength) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 上下臺秩序良好、默契佳。 角色之間能互相映襯，讓故事氣氛熱絡與活潑。
<p>其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 劇本的長度會影響學生的說話速度和情感表達，建議根據學生能力選擇適當的文本。 學生較難掌握長句的語調和節奏，教師宜透過有意義斷句引導，並以自然的語調、節奏進行讀劇。 宜多發揮個別角色的朗讀表現，可減少共讀(choral reading)和倆倆齊讀的比例，也有利更清晰表達角色個性及讓讀劇的聲音不至於模糊。 	

新北市112年度國民小學英語讀者劇場比賽東區評審回饋表
2023 New Taipei City Elementary School' s Reader' s Theater Contest
Feedback Form

組別：高年級組 (High-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	<p>優點 (Strength) : 大多數的隊伍能清晰發音及使用適當的音量演出。</p> <p>建議 (Suggestions) : ing 字尾音、短母音及重音宜多練習。</p>
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	<p>優點 (Strength) : 大多數的隊伍對劇本都很熟悉，能流暢唸出劇本，不會有太突兀的停頓。</p> <p>建議 (Suggestions) : 連音宜多練習。</p>
3. 創意表現 (Creativity)	<p>優點 (Strength) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能改寫學生熟悉的繪本故事成為新的劇本，學生較容易投入。 2. 部分隊伍能利用聲音的堆疊來增加情節或對話的豐富度，很不錯。 <p>建議 (Suggestions) : 若一人分飾多角，宜有明確的聲音變化為佳。</p>
4. 團隊合作 (Teamwork)	<p>優點 (Strength) : 默契及上下臺秩序佳。</p> <p>建議 (Suggestions) : 宜注意角色與旁白唸讀份量之比重。</p>
<p>其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本的選擇宜貼近學生的生活經驗，學生須能清楚了解故事的內容，方能投入情感表達故事的情節，請考量學生的年齡挑選。 2. 歌曲與韻文適當融入即可，非讀劇之必要元素，過多的歌謠韻文容易造成語調上的不自然。 3. 劇本不宜過長，生難字不宜太多，避免學生為了在時間內唸完而忽略了語調情緒。 	

新北市112年度國民小學英語讀者劇場比賽中區評審回饋表
2023 New Taipei City Elementary School' s Reader' s Theater Contest
Feedback Form
組別：中年級組 (Mid-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength) : 各隊伍朗讀語調自然，大致皆能掌握正確的發音方法。 建議 (Suggestions) : 部分隊伍對於長母音 a, th, 字尾 m, 過去式 ed 字尾及字首 w 的發音可再多指導學生練習。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength) : 大多數隊伍朗讀流暢，音量適中。 建議 (Suggestions) : 挑選或修改劇本時，宜考量學生程度，讓學生能順利流暢的唸出劇本內容。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength) : 1. 劇本創意十足，故事性能讓學生發揮朗讀的戲劇性。 2. 學生能善用擬聲，使角色更加傳神。 建議 (Suggestions) : 1. 引導學生揣摩劇本中角色的特性，以增加故事的張力。 2. 可讓旁白的敘述方式、情緒展現與角色有所區別，讓角色更為突顯。
4. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength) : 各隊伍上、下臺秩序良好，能遵守比賽規定。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) : 請提醒學生記得看稿。	

新北市112年度國民小學英語讀者劇場比賽中區評審回饋表
2023 New Taipei City Elementary School' s Reader' s Theater Contest
Feedback Form

組別：高年級組 (High-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength)： 大部分的隊伍都能掌握正確的發音。 建議 (Suggestions)： 宜多指導學生長、短母音、th 及過去式 ed 的發音。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength)： 各隊都能流利順暢的朗讀劇本，各角色台詞的銜接良好。 建議 (Suggestions)： 應提醒學生勿語速過快，以致咬字不清，無法清楚傳達故事內容。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength)： 有些隊伍用人聲呈現有趣的音效，增加戲劇張力。 建議 (Suggestions)： 劇本中的唱歌部分，宜視劇本需求而加入，且份量不宜太多，應該以朗讀為主。
4. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength)： 各隊能合作並遵守比賽規定的秩序。 建議 (Suggestions)： 少數隊伍下臺時尚未遠離舞台附近，但未保持安靜，場地內仍可聽到完賽後輕鬆的歡呼聲，可帶學生遠一點再歡呼。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback)： 1. 劇本若無改編(0%改編)，請加註說明原作者(出處)。 2. 需提醒學生記得在表演時要看稿。	

新北市112年度國民小學英語讀者劇場比賽西區評審回饋表
 2023 New Taipei City Elementary School' s Reader' s Theater Contest
 Feedback Form
 組別：中年級組 (MID-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength)： 多數參賽隊伍都能精準地掌握正確的發音及適切的語調，足見平常練習十分的充分且到位。 建議 (Suggestions)： 1. 句子的重音、語調及語氣需與劇本之情節相互搭配，注意抑揚頓挫、起承轉合，才能更精準地詮釋劇本內涵。 2. 某些字音尚須留意其正確性與完整性，如：-th, came, woods，可指導學生多加練習。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength)： 絕大多數隊伍均能以流暢的速度朗讀劇本。 建議 (Suggestions)： 仍須提醒學生朗讀句子時，切勿過於急迫。必須在合理的地方做適切的停頓(meaningful chunk)，才能更將語意表達得更加清楚。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength)： 能善用口語音效擬聲，使故事情節的呈現更加活潑生動。 建議 (Suggestions)： 1. 歌曲編排入劇本宜恰到好處，才能畫龍點睛。不宜過度，反而模糊了讀劇的焦點。 2. 可多引導學生進入角色之各樣情緒，呈現劇情張力。
4. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength)： 學生們都展現了高昂的團隊合作精神，默契十足。 建議 (Suggestions)： 1. 可再提醒學生仔細聆聽同儕之朗讀內容，宜稍作停頓後再接續，勿倉促搶拍。 2. 多人詮釋同一個角色時，應注意同儕之間的語速能達到一致性，使發音更加清晰，情緒展現更能合一。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback)： 1. 感謝老師們用心指導，使學生展現良好的英語口語表現，尤其有多組隊伍採全班一同上臺，讓每位孩子皆有展演的機會。 2. 可再提醒學生手持劇本時，避免遮住臉，才能讓朗讀時的語音更加清楚地傳遞出來。 3. 請隊伍在朗讀劇本前先行介紹劇本名稱，或於報名表之劇本上填寫劇名，讓聽眾能快速進入劇情。 4. 劇本改編頗富新意，但仍然需要注意語法及文法的正確性。	

5. 謝幕時，請學生說 “Thank you for listening.” 或是 “Thank you.” 即可，非 “Thank you for your listening.” 。

新北市112年度國民小學英語讀者劇場比賽西區評審回饋表
 2023 New Taipei City Elementary School' s Reader' s Theater Contest
 Feedback Form
 組別：高年級組（ High-Grade）

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength)： 大多數隊伍都能以正確的發音和語調朗讀劇本，表現十分令人驚豔。 建議 (Suggestions)： 可以再提醒學生注意以下的發音，如： 1. 母音部分：beach, bricks, favorite, late, says, said 2. 捲舌音 r：work, market, important 3. 複數名詞字尾：students, keepers 4. 含-th 的字詞：thank
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength)： 多數隊伍皆已能掌握適切的句中連音和重音，使朗讀劇本的過程更加流暢，容易理解。 建議 (Suggestions)： 朗讀劇本時要避免語速過快，並且在適當的地方斷句，才能更準確地呈現劇本的內涵與張力。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength)： 不少隊伍頗能展現獨特創意，劇本令人耳目一新，且能運用多元的擬聲法來製造劇情所需之音效，豐富展演效果。 建議 (Suggestions)： 1. 劇本的選擇或改編宜考量學生的程度以及興趣，讓閱讀過程更加愉悅。 2. 若融入或改編歌謠韻文，宜注意韻律及節奏是否合宜，進而為讀劇增添趣味。
4. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength)： 多數參賽隊伍都展現出高昂的團隊合作精神，且不少是全班學生一同上臺展演，讓每個孩子都能發光發亮。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback)： 1. 非常感謝老師們的辛勤指導，學生們的表現可圈可點！ 2. 請參賽隊伍開始讀劇之前，先行介紹劇名，或於報名表之劇本上填寫劇名，讓聽眾能快速進入劇情。 3. 建議教師提醒學生上台朗讀劇本時，應隨時看著劇本，不但可專注聆聽並掌握隊友的狀況，且能適當地降低焦慮。	